

Présentation et contexte
« Où il y a de la chaîne, il peut y avoir du plaisir ! »

Présentation de l'ESAT « Ateliers de la Bruche »

Ce film a été tourné aux « Ateliers de la Bruche », un des ESAT (établissements et services d'aide par le travail) de l'ADAPEI du Bas-Rhin (association départementale de parents, de personnes handicapées mentales et de leurs amis). Les « Ateliers de la Bruche », situé à Duttlenheim, ont été créés en 1976. C'est, historiquement, le premier établissement d'aide par le travail de l'association. Il accueille environ 180 travailleurs handicapés de 18 à 60 ans. L'équipe éducative est composée de professionnels d'horizons divers et qui sont tous formés comme MTA (moniteur technique d'atelier) ou comme ETS (éducateur technique spécialisé). L'organisation de l'établissement s'effectue autour de deux pôles, l'un social, l'autre technique.

L'ESAT propose à ses usagers différents secteurs d'activité :

- Le conditionnement
- Le montage
- L'agro-alimentaire
- La menuiserie
- La blanchisserie
- Les espaces verts
- Les prestations extérieures

Contexte du tournage

Philippe Wurges est en première année de formation de moniteur technique d'atelier (MTA) ; les deuxième et troisième années préparent à l'obtention du diplôme d'État d'ETS (éducateur technique spécialisé). Philippe est affecté à un des secteurs d'activité des « Ateliers de la Bruche » : le conditionnement. Son tuteur, Eric Stoeffler, est un des moniteurs de ce secteur. Il va lui confier l'une des commandes du jour : l'assemblage et le conditionnement d'un élément de plomberie. Il dispose pour cela d'une équipe de travailleurs handicapés. Sa mission est, d'une certaine manière, triple :

- Organiser une chaîne de montage opérante
- Tenir compte des compétences et des particularités d'ouvriers en situation de handicap
- Obtenir un résultat conforme aux attentes du client

Comment articuler l'éducatif et la technicité, les relations éducatives et les exigences de production ?

Nous remercions très chaleureusement, Philippe et Eric, ainsi que leurs collègues Danièle Wolff (tutrice) et Lorraine Fabro (stagiaire), la direction et l'ensemble du personnel de l'ESAT, tous les travailleurs handicapés.