

Présentation de la structure et du contexte **« Michaël ou la concentration d'un petit homme »**

Présentation des Maisons d'enfants Louise de Marillac

Les Maisons d'enfants Louise de Marillac ont été créées à partir de mars 2009. C'est à cette date que le premier pavillon a ouvert ses portes à Molsheim. Ce nouvel établissement apparu dans le paysage Bas-rhinois a pour vocation d'accueillir une cinquantaine d'enfants, filles et garçons, âgés de 3 à 18 ans et présentant une problématique relevant du champ de la protection de l'enfance particulièrement complexe. Leur parcours au sein de ce dispositif est déjà long et chaotique, jalonné de ruptures.

La Fondation Vincent de Paul a donc imaginé, pour permettre à ces enfants en grande vulnérabilité de mieux grandir, de développer à l'échelle d'un établissement, un dispositif éducatif renforcé. Celui-ci vise à offrir des moyens diversifiés d'intervention, modulables entre eux afin de pouvoir répondre en temps réel à l'évolution des besoins des enfants et de leurs familles. Pour ce faire, il dispose de quatre petites unités de vie de 8 places chacune, implantées sur le Bas-Rhin (Molsheim, Marmoutier, Haguenau, Oberschaeffolsheim), se fondant dans le milieu et offrant des conditions d'accueil se rapprochant le plus possible d'un fonctionnement familial. Il dispose également d'un Service Éducatif Renforcé d'Accompagnement à Domicile et d'un Service d'accueil de jour et de soins.

Contexte du tournage

Cette première vidéo a été tournée, en mai 2012, sur un des sites de la **Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) Louise de Marillac**, dirigée par Laurence LEININGER, gérée et administrée par la Fondation Vincent de Paul.

La stagiaire (en 1^{ère} année de formation d'éducatrice spécialisée à l'ESTES), Marie, a réalisé une série d'observations d'un jeune garçon, Michaël. Avec l'aide de sa tutrice, Lydie (éducatrice spécialisée, coordinatrice du site, en cours de formation CAFERUIS), son travail va s'inscrire dans l'accompagnement du projet individuel. Ce film déroule les points saillants de la prise en charge du quotidien, du retour de l'école en fin d'après-midi jusqu'au dîner. Nous avons filmé, avec trois caméras, pendant près de quatre heures même si le film de l'intervention ne dure, suite au montage, que 17'29. La prise en charge de Michaël (accueil, loisir, aide aux devoirs, entretien...) en est le fil conducteur.

Merci à Michaël, Marie, Lydie, les autres enfants, les autres professionnels et Laurence, la directrice, de nous avoir permis d'être les témoins discrets d'instant de leurs vies.