

## Présentation du lieu de stage et du contexte du tournage du film « Family Life »

### Présentation du lieu de stage

Ce film a été tourné, en février 2014, au Collège François Truffaut de Strasbourg, dans le quartier de HautePierre. L'assistante sociale scolaire, Françoise BURCKEL, est rattachée au Service Social en faveur des élèves de l'Inspection Académique. Elle est présente dans l'établissement deux à trois jours par semaine. En collaboration avec l'équipe éducative, elle rencontre les élèves et les familles en difficulté dans le respect de la déontologie et du secret professionnel. Elle reçoit et échange des informations relatives aux élèves, dans le but de leur apporter aide et soutien, si nécessaire, au cours de leur scolarité. Elle peut également intervenir en cas de difficultés familiales, sociales ou économiques rencontrées par les élèves ou leurs familles. Elle est la tutrice de Gina, stagiaire ASS de 1<sup>ère</sup> année à l'ISSM de Mulhouse.

### Contexte du tournage

Françoise et Gina, ensemble, ont préalablement rencontré, à leur domicile, les parents de Maxime, un élève de 6<sup>ème</sup>. La maman, débordée par ses six enfants, demande de l'aide. Le papa, souffrant, n'a guère d'autorité. Les conflits dans la fratrie sont permanents ; les repères et les limites ne semblent guère acquis. Une AED (assistance éducative au domicile) est envisagée. Françoise et Gina nous permettent d'assister et de filmer l'entretien avec Maxime. Il s'agit à la fois de voir si l'enfant est, à son niveau, conscient de la situation et, également, de lui expliquer en quoi consiste une AED. Si Gina est en première année de formation, elle a déjà un peu d'expérience, notamment en MECS. C'est pourquoi Françoise lui propose de démarrer l'entretien qu'elles ont préparé. La tutrice n'interviendra que dans un deuxième temps. L'entretien n'est pas aisé ; c'est la vie de la famille et la place de chacun qui seront évoquées. Le principe même d'un entretien mené par une ASS repose sur le secret professionnel. C'est pourquoi nous remercions d'autant plus nos trois acteurs de nous avoir accordé leur confiance. Merci également aux parents de Maxime, aux différentes autorités de tutelle (Collège, Académie, Rectorat) d'avoir autorisé et permis ce tournage.